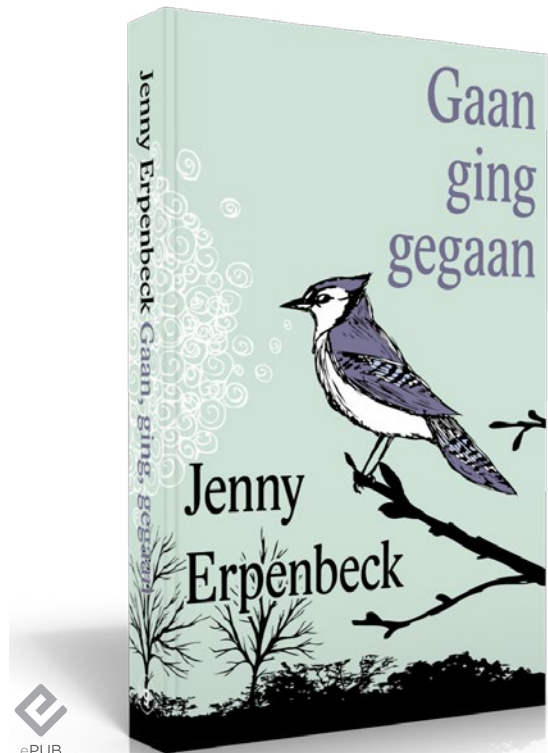


NAJAAR

vangenep

2015

FICTIE



'Even intelligente en diepzinnige als lyrische roman, die alleen maar kan worden omschreven als een meesterwerk dat hopelijk nog wordt gelezen als wij allemaal ten onder zijn gegaan.'
Lofrede Europese Literatuurprijs



Gaan, ging, gegaan 9789461643780 224 pp. nur 302 135x210 mm paperback oktober 2015 € 19,90	Handvol sneeuw 9789461643797 224 pp. nur 302 135x210 mm paperback oktober 2015 € 19,90	Huishouden 9789461643872 224 pp. nur 302 135x210 mm paperback oktober 2015 € 15
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

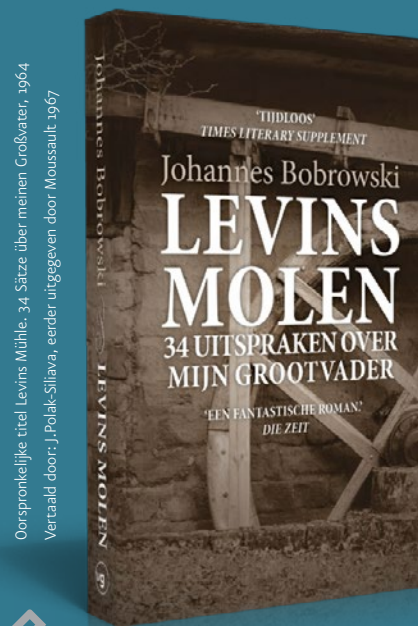
Jenny Erpenbeck Gaan, ging, gegaan

Hoe beleef je de tijd als je tot nietsdoen gedwongen bent? Hoe ga je om met het verlies van dierbaren? Hoe geef je een geschiedenis door? Emeritus-hoogleraar Richard komt door een toevallige ontmoeting met een asielzoeker op het idee de antwoorden op zijn vragen te zoeken waar niemand ze zoekt: bij vluchtelingen uit Afrika die in Berlijn gestrand zijn en al een aantal jaren tot wachten veroordeeld zijn. Maar dan kijkt deze wereld hem plotseling aan, de bewoner van het oude Europa, en lijkt beter dan hijzelf te weten wie hij is.

Opnieuw vertelt Jenny Erpenbeck op de voor haar kenmerkende wijze een geschiedenis over weggelaten en aankijken, over liefde en dood, over eeuwig wachten, over alles wat zich verborgen houdt onder de oppervlakte.



HERONTDEKKING



'Tijdloos'
Times Literary supplement

'Een fantastische roman.'
Die Zeit

Fictie
9789461643889 240 pp.
nur 302 135x210 mm
paperback september 2015
€ 19,90



Johannes Bobrowski Levins molen

34 uitspraken over mijn grootvader

Een man vertelt over het leven van zijn grootvader, een rijke Duitse bezitter van een watermolen, die de stroomafwaarts gelegen molen van zijn joodse concurrent Levin 'weggespoeld' heeft en daardoor in een juridisch proces verwikkeld raakt.

Welke gevolgen heeft het proces voor de bewoners van het dorp? Met veel kleurrijke details, fantasievol en mysterieus, maar tegelijkertijd concreet en gedetailleerd vertelt Johannes Bobrowski (1917-1965) over het leven van de Joden, de Polen, de zigeuners en de Duitsers in het negentiende-eeuwse, mythische dorp op de grens van oost en west. Een magistrale klassieker uit de Duitse literatuur van een schrijver die werd geïnspireerd door Robert Walser en Isaac Babel, en op zijn beurt weer van invloed was op onder meer Günter Grass en Christa Wolf.

Johannes Bobrowski werd in 1917 geboren in Tilsit, nu in Oost-Polen. Hij bracht zijn jeugd door in Königsberg en Berlijn, waar hij in 1949 na vier jaar krijgsgevangenschap in Rusland terugkeerde en in 1965 overleed.

FICTIE



HIT IN
FRANKRIJK

fictie
9789461643896 224 pp.
nur 302 135x210 mm
paperback februari 2015
€ 16,90



Leïla Slimani In de tuin van het beest

Adèle en Richard lijken een gelukkig stel. Zij is journaliste, hij is arts en ze wonen samen met hun zontje in een mooi appartement in Parijs. Maar Adèle heeft een geheim. Profiterend van het feit dat ze haar tijd zelf kan indelen, probeert ze met zo veel mogelijk mannen af te spreken. Ze heeft een onverzadigbare behoefte aan seks, maar de ervaringen die ze heeft roepen gevoelens van leegte en eenzaamheid op. Ondertussen komt Richard achter de waarheid. Zal hij zijn woede, verdriet en afkeer, en zij haar schaamte leren overwinnen?

In de tuin van het beest is het verhaal van een destructieve roes, van een lichaam op zoek naar vervulling.

Leïla Slimani (1981) is een Frans-Marokkaanse journaliste. In de tuin van het beest is haar debuutroman, die in de Marokkaanse literaire wereld veel stof deed opwaaien.

'Slimani (...) schetst de verslaving van Adèle in nietsverhullend, klinisch taalgebruik dat bij tijd en wijle aan Catherine Millet doet denken.'
NRC Handelsblad

POËZIE



'Waar ik mijn inspiratie vandaan haal? Hard met mijn koptegeneenmuur rammen.'
Martijn Benders

poëzie
9789461644008 96 pp.
nur 302 135x210 mm
paperback januari 2015
€ 17,90



Ook in zijn vijfde Nederlandstalige dichtbundel trekt Martijn Benders de sluis van hemel en hel weer volledig open. Een dichtbundel binnen een dichtbundel schrijven die alleen met een vergrootglas te lezen is? Twee vergeten Europese meesterwerken insluiten en herschrijven? Invloeden van de obscure Science Fiction schrijver R.A. Lafferty tot de bij ons weinig bekende dichters als Orban, Juhász en Tadic tot de krankzinnig geworden schrijver Robert Walser?

Sauseschritt is een vreemde, nogal gekweld bundel. Met honderdachtentwintig eigen gedichten en een handvol gedichten van anderen is het een liefdesverklaring aan de poëzie zelf, en daarnaast een wilde en duistere dichtbundel zoals die maar weinig in Nederland verschijnen.

Niet zonder de nodige humor: wie zijn lezers wil dwingen met een vergrootglas te lezen parodieert het beeld van de hermetische dichter, door dit helemaal letterlijk te maken. En dat mag een komische gimmick zijn, de bundel bevat zoveel poëtisch natuurgeweld dat het een letterlijkheid is die je soms aan den lijve kunt voelen. Want boven alles is Sauseschritt een aangrijpende bundel van een van de meest originele dichters van onze tijd. Een buitenissig spijkerwerk dat nog lang op je literaire netvlies zal nakruisen.

Uitgeverij van Gennep bv

Nieuwezijds Voorburgwal 330
1012 RW Amsterdam
T 020 624 70 33

info@vangennep-boeken.nl
www.uitgeverijvangennep.nl

Afdeling verkoop

Léon Groen
leon@vangennep-boeken.nl

Alleenvertegenwoordiging in België

Van Halewyck
Diestsesteenweg 71a
3010 Leuven

T 016 35 33 06
F 016 35 33 07



BESTELFORMULIER

Boekhandel: Datum:
CB Relatie-id: Referentie:

aantal		prijs	aantal	prijs
---	Erpenbeck Gaan, ging, gegaan	€ 19,90	---	Di Nicola & Musimeci Schippermag ik overvaren? € 17,90
---	Erpenbeck Handvol sneeuw	€ 19,90	---	Lelieveldt De voedselparadox € 17,90
---	Erpenbeck Huishouden	€ 15	---	Knaap Het kind met vijf namen € 14,95
---	Bobrowski Levins molen	€ 19,90	---	Smiers, Pekelharing & Huige Grenzen aan ondernemen € 19,90
---	Slimani In de tuin van het beest	€ 16,90	---	Sle Dhian Ho Van waarde € 9,90
---	Benders Sauseschritt	€ 17,90	---	Fraanje Gemeene gratie € 8,90
---	Seghers Het zevende kruis, Transit, Judasloon	€ 10	---	Adams Kunst: wordt daareen mens beter van? € 7,90
---	De Moor Berlijn	€ 19,90	---	Prick Het schot in de kathedraal € 17,90

'Het grijpt naar de keel, van de eerste tot de laatste bladzijde. Een waarschuwing, dit boek.'

★★★★★ Vrij Nederland



€10

Het zevende kruis	Transit	Judasloon
9789461643957	9789461643964	9789461643971
nur 302	nur 302	nur 302
paperback	paperback	paperback
€ 10	€ 10	€ 10
224 pp.	224 pp.	224 pp.
135x210 mm	135x210 mm	135x210 mm
februari 2016	februari 2016	februari 2016

Anna Seghers
Het zevende kruis
Transit
Judasloon



Oorspronkelijke titel *Confessioni di un trafficante di uomini*
Chiarelettere, 2015

'Alleen de cocaïnehandel levert meer op.'
La Repubblica

'Voor het eerst komen de mannen die de mensenhandel controleren aan het woord.'
Corriere della Sera

'Bestemming Europa voor de asielzoekers, winst voor de handel: dat is de prijs van de hoop.'
Der Spiegel

non-fictie
9789461643919 224 pp.
nur 740 135x210 mm
paperback september 2015
€ 17,90



Andrea di Nicola en Giampaolo Musumeci
Schipper mag ik overvaren?

Achter de schermen van het grootste illegale reisagentschap ter wereld

De Turk die zich Muammer Küçük noemt is de ongekroonde koning van de illegale migratie over de Middellandse Zee. Een marketing-genie, die alle soorten vervoer regelt: sloepjes voor de Afrikanen, vrachtschepen vanuit Turkije, of een luxe jacht voor de allerrijksten. Omzet (20 schepen): ca 6 miljoen dollar per jaar.

Meer dan twee jaar lang trokken journalist Giampaolo Musumeci en criminoloog Andrea di Nicola langs de kusten van de Middellandse Zee. Ze onttrafden de netwerken van de illegale migratie en spraken met de hoofdrolspelers: de mensenhandelaars. Geslepen zakenlieden zonder scrupules, die altijd weer een bres weten te slaan in Fort Europa komen in Het smokkelparadijs voor het eerst aan het woord. Hun getuigenissen vormen een schokkend relaas over het grootste illegale reisbureau ter wereld.

'Italië zou ons een standbeeld moeten geven, wij organiseren hun goedkope arbeidskrachten.'



VERSLAVEND MOOI!
MICHEL KRIELAARS
OVER Schermerland

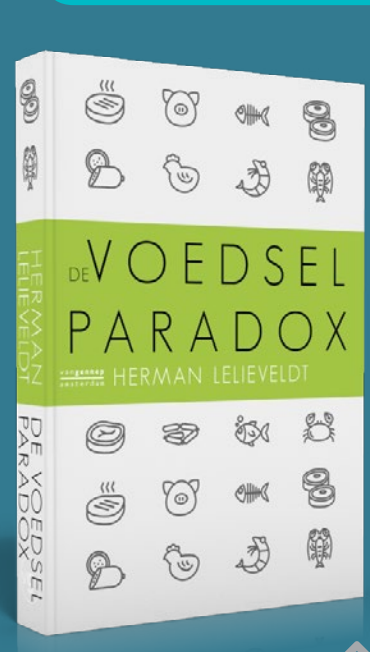
Piet de Moor
Berlijn

Gezicht van een Duitse eeuw

Veroverd en gehaat door Hitler, toegetakeld door de criminele energie van de nazi's, gebrandschat door de geallieerde bommen, kaalgeslagen door de naoorlogse stedenverwoesters in oost en west, verdeeld en ommuurd in de Koude Oorlog, samen met de twee Duitslanden verenigd voor het tijdstip dat in Moskou weer sloot: dat is het verhaal dat Piet de Moor in *Berlijn. Gezicht van een Duitse eeuw* vertelt.

Dit boek, dat steunt op de lange Berlijnervaring van de auteur, is geen chronologie van historische feiten, maar de geschiedenis van een sfeer. De Moor schrijft over het levensgevoel van de gemiddelde DDR-burger, de subcultuur van het West-Berlijnse punktijdperk in de jaren tachtig, de ideologisering van straatnamen en de schimmen van de Potsdamer Strasse. Voor De Moor is de Duitse hoofdstad geen hype, maar een archeologisch experimenteel veld waarin zelfs de Berlijnse bergen en dalen in een historisch landschap worden geduid en onttraadseld. Tegelijk is het een boek dat honderd jaar Duitsland bestrijkt, een land dat zich sedert de vereniging in recordtempo tot een anker in de Europese Unie en de wereldpolitiek ontwikkeld heeft.

non-fictie
9789461643940 224 pp.
nur 740 135x210 mm
paperback februari 2016
€ 19,90



non-fictie
9789461643926 224 pp.
nur 740 135x210 mm
paperback oktober 2015
€ 17,90

Herman Lelieveldt
De voedselparadox

Steeds meer mensen willen dat ons eten eerlijker, duurzamer en diervriendelijker is. Maar hoe krijgen we dat voor elkaar in een wereld waar de voedselindustrie en de supermarkten de dienst uitmaken de politiek steeds minder te zeggen heeft? In dit boek laat Herman Lelieveldt zien dat het verlangen naar goed voedsel op gespannen voet staat met ons hyperefficiënte grootschalige voedselsysteem.

Hoe kunnen we deze tegenstelling overbruggen? Lelieveldt probeert antwoorden te geven door af te reizen naar plekken waar de strijd voor beter voedsel plaatsvindt. Hij gaat naar Den Haag en het eindeloze debat over de intensieve veehouderij, naar Brussel waar de voedselindustrie zich keert tegen strengere Europese regels, naar de supermarkten waar Wakker Dier protesteert tegen de plofkip, naar de burgers die fair trade moeten kopen, en naar de stad waar steeds meer mensen de stadslandbouw zien als een verantwoord kleinschalig alternatief.

Het resultaat is een fascinerende verkenning van de wereld van het voedsel, die laat zien dat de keuzes die wij maken gevolgen hebben die verder gaan dan wij vaak denken.

Herman Lelieveldt doceert politicologie aan het University College Roosevelt, het liberal arts college van de Universiteit Utrecht in Middelburg.



Getuigenis
9789461644015 108 pp.
nur 402 135x210 mm
paperback september 2015
€ 14,95



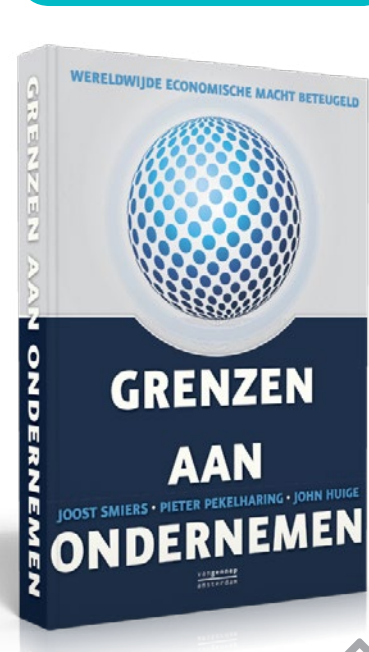
Willem Knaap
Het kind met vijf namen

'Op een zondagochtend ben ik vroeg wakker. De pleegvader is voor zijn werk naar Amerika. Om tien uur moet ik naar de kerk. In mijn pyjama loop ik de zoldertrap af. De slaapkamerdeur van de pleegmoeder staat open. Als ik erlangs loop, richt ze zich op en zegt: 'Je bent veel te vroeg, kom er hier nog maar even in.'

Het kind met vijf namen bevat de schokkende jeugdherinneringen van Willem Knaap (1953). Vanaf zijn derde leefde hij onder verschillende namen in tehuizen en pleeggezinnen. In een onderkoelde, bijna afstandelijk aandoende stijl doet hij verslag van wat hij tot zijn vijftiende meemaakte. Een kort en krachtig, indringend levensverhaal dat de lezer nog lang blijft bij.

De eerste versie van *Het kind met vijf namen* werd al geschreven in het begin van de jaren negentig van de vorige eeuw. In 2015 werd aan Willem Knaap na beoordeling van zijn dossier door de commissie-Samson een schadevergoeding toegekend vanuit het Schadefonds geweldsmisdrijven.

- » leesexemplaren
- » de auteur is beschikbaar voor interviews



non-fictie
9789461643933 224 pp.
nur 740 135x210 mm
paperback oktober 2015
€ 19,90

Joost Smiers, Pieter Pikelharing, John Huige
Grenzen aan ondernemen

Wereldwijde economische macht beteugeld

Onterechte marktdominantie, privatisering van kennis en creativiteit door intellectuele eigendomsrechten, belastingontwijking, het boycotten van oplossingen voor het milieu: op de handelswijze van grote ondernemingen is het nodige aan te merken.

In *Grenzen aan ondernemen* komen oplossingen voor deze ongewenste situatie aan bod. Door het inzetten van pro-actief mededingingsrecht worden bijvoorbeeld dominante ondernemingen kleiner van schaal. Het systeem van intellectuele eigendomsrechten wordt veranderd en de beperkte aansprakelijkheid van aandeelhouders wordt aan de kaak gesteld. Het doel? Het grote bedrijfsleven weer in bedden in onze samenlevingen.

Joost Smiers is emeritus hoogleraar politicologie Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Pieter Pikelharing is docent sociale en politieke filosofie aan de Universiteit van Amsterdam, en John Huige is politiek econoom, onderzoeker op het terrein van duurzame en solidaire economie.



non-fictie € 9,90
9789461643995 104 pp.
nur 740 115x190 mm
paperback oktober 2015



Monika Sie Dhian Ho
Van waarde

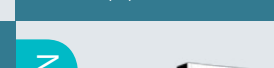
Willen we nog vooruit met onze maatschappij, dan moeten we snel voorbij de amorele hardheid van de bureaucratie en de economie. Juist in deze tijd van crises is het zaak onze waarden voor ogen te hebben. De politiek moet niet alleen sturen met regels en sommen, maar vooral ook met uitgesproken ideeën over

wat van waarde is. Monika Sie Dhian Ho wijst een heldere richting aan, het is nu aan de politiek om tegenwicht te bieden. Snel, want het vertrouwen van mensen staat op het spel.

Monika Sie Dhian Ho is directeur van de Wiardi Beckman Stichting, het wetenschappelijk bureau van de Partij van de Arbeid.



non-fictie € 8,90
9789461643988 96 pp.
nur 740 115x190 mm
paperback oktober 2015



Rien Franje
Gemeene gratie

Heeft de christendemocratische politiek nog toekomst in een tijd dat geloven in God en kerkbezoek niet meer bepaald vanzelfsprekend zijn? In dit pamflet dat verschijnt ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan van het CDA, wordt betoogd dat de twee pijlers waarop de partij rust nog steeds actueel is: een politiek van waarden en de overtuiging dat niet de overheid of de markt maar altijd eerst de samenleving in staat moet worden gesteld om problemen op te lossen en ambities waar te maken.

Wat betekenen een politiek van waarden momenteel en hoe kan het primaat van de samenleving hersteld worden? De antwoorden maken het pamflet van belang voor iedereen die de toekomst van het CDA ter harte gaat.

Pieter-Jan Dijkman, Rien Franje, Maaik Kamps en Maarten Neuteboom zijn verbonden aan het Wetenschappelijk Instituut voor het CDA, de denktank van het CDA.



non-fictie
9789461644046 96 pp.
nur 740 € 7,90

non-fictie
9789461644039 180 pp.
nur 740 € 17,90



Thijs Adams
Kunst: wordt daar een mens beter van?

Was het lange tijd mode om te zeggen dat je in kunst moet investeren, onlangs heeft de Wetenschappelijke

Raad voor het Regeringsbeleid meegedeeld dat voor alle economische en maatschappelijke voordelen die daarbij in het vooruitzicht waren gesteld, het bewijs ontbreekt. Opnieuw dringt daarmee de vraag zich op waarom publiek geld moet worden besteed aan kunst.

In dit essay verkennt publicist en voormalig topambtenaar bij OCW Tije Adam een nieuwe legitimering van het kunstbeleid die verder gaat dan de economische en instrumentele. Een verkenning die kan helpen fouten uit het verleden te vermijden. Daarbij gaat het uiteindelijk om begrippen als inleven zonder verabsolutering en relativering, die ons helpen denkfouten en gevaren te vermijden.



non-fictie
9789461644039 180 pp.
nur 740 € 17,90

non-fictie
9789461644039 180 pp.
nur 740 € 17,90

Deze gebeurtenis was aanleiding voor de deels in Frankrijk woonachtige Leo Prick om op onderzoek uit te gaan. Waarom zijn er zoveel gevallen van zelfdoding in Frankrijk? Het zet hem op het spoor van een portret van Frankrijk waar gehechtheid aan eigen tradities en gewoonten op gespannen voet staan met de autoritaire rol van de overheid en de internationalisering van het bedrijfsleven.

Leo Prick
Het schot in de kathedraal

Zijn vrouw Clotilde had hem die ochtend naar het station gebracht. Daar had de 78 jarige historische activist Dominique Venner de trein genomen naar Parijs om daar met een aantal vrienden te lunchen. Een van de gasten was Fabrice, de 38 jarige vriend van zijn zoon.

Na de lunch vraagt Venner hem mee te gaan naar de Notre Dame. Op de taxistandplaats vertelt Venner hem dat hij hem heeft uitverkoren te zijn van zelfdoding. Hij moet nagaan of de dood werkelijk is ingetreden en daarna zijn vrouw en zoon inlichten. Niet veel later klinkt er een schot in de kathedraal.

Deze gebeurtenis was aanleiding voor de deels in Frankrijk woonachtige Leo Prick om op onderzoek uit te gaan. Waarom zijn er zoveel gevallen van zelfdoding in Frankrijk? Het zet hem op het spoor van een portret van Frankrijk waar gehechtheid aan eigen tradities en gewoonten op gespannen voet staan met de autoritaire rol van de overheid en de internationalisering van het bedrijfsleven.