



SOESMA RADJA | *Madam is not good* Huislavin vanaf haar zesde jaar

In 2015 geeft de hindoestaanse Soesma Radja gehoor aan een innerlijke stem en reist af naar India om yogalessen te volgen. Ze huurt een kamer in het huis van een vermogende 'Madam' en meldt zich aan bij een yogaschool. In het huis verblijft een jong meisje dat huishoudelijke werkzaamheden verricht, maar alle contacten afhoudt. Het gedrag van het meisje, Renuka, roept meer en meer vragen op en als de Madam voor tien dagen naar Thailand vertrekt, weet Soesma het vertrouwen van het meisje te winnen. Ze doet een schokkende ontdekking: Renuka wordt sinds haar zesde als seks- en huislavin gebruikt.

Het leven van Soesma staat op zijn kop. Ze voelt dat het doel van haar reis te maken heeft met het lot van dit meisje en ze besluit haar uit de klauwen van de 'Madam' te redden. Dat is het begin van een turbulente reeks ontwikkelingen, waarbij Soesma met behulp van een hulporganisatie, journalisten en politie zowel haar eigen leven als dat van Renuka een andere wending weet te geven.

Soesma Radja (1981) is werkzaam bij de gemeente Rotterdam. Ze is nog steeds intensief betrokken bij het lot van Renuka. Het proces dat tegen 'Madam' loopt wordt in heel India op de voet gevolgd en is een doorbraak in de strijd tegen kindsavernij.

9789461644879 | nur 402
ppb | €14,99 | 184 pp.
150x220 mm | juni 2018

CHRISTIANE ROCHEFORT | *Rust voor een strijder* Franse klassieker over de liefde. Een herontdekking voor de zomer!

De jonge Geneviève Le Theil vertrekt vanuit Parijs naar een dorpje op het platteland om een notaris te bezoeken in verband met een erfenis. Nauwelijks bijgekomen van de verbazing dat ze vermogend is geworden, doet ze in het hotel een schokkende ontdekking. In een andere kamer treft ze een jongeman aan die net een zelfmoordpoging heeft gedaan.

Het is Renaud, student, cynicus en alcoholist. Ze gaan samen terug naar Parijs. Geneviève ontfermt zich over hem en Renaud laat haar gedrag geamuseerd toe zonder zijn cynische en zelfdestructieve

houding los te laten. Maar terwijl hij drinkt, thrillers leest en vooral uit is op seksueel genot, is Geneviève vastbesloten hem te redden en rust te geven, ook als dat haar eigen ondergang zou betekenen.

Deze controversiële roman was bij verschijnen in 1959 een groot succes. Er werden meer dan een miljoen exemplaren verkocht in Frankrijk en in 1962 werd het boek door Roger Vadim verfilmd, met Brigitte Bardot in de rol van Geneviève.

→ **Winnaar Prix Interallié** ←



9789461644886 | nur 302
ppb | €19,99 | 240 pp.
150x220 mm | juni 2018



PIET DE MOOR | *Gunzenhausen* Het leven van Salinger door hemzelf verteld

'Dit boek is een oorlogsverklaring aan het adres van alle biografen die het lef hebben zich met andermans leven te bemoeien. (...) Maar gaandeweg begon ik er plezier in te scheppen. Schrijvend raakte ik ervan overtuigd dat wat bijdraagt aan het ongeluk van de biografen het geluk van alle andere mensen kan begunstigen, zelfs mijn eigen geluk'. [Uit het voorwoord.]

Gunzenhausen is een schitterende mystificatie. Is het wel zo dat Salinger na **De vanger in het graan** en **Negen verhalen** niets meer schreef dat de moeite loont? Hoe verliep zijn leven als officier in het Amerikaanse leger toen hij gestationeerd was in het

Beierse stadje Gunzenhausen? En wat gebeurde er nadat hij het leger verliet en terugkeerde naar de Verenigde Staten? Piet de Moor laat de schrijver zelf aan het woord en speelt een ingenieus spel op de grens van fictie en non-fictie.

Piet de Moor is auteur van onder meer **Berlijn. Leven in een gespleten stad** (vierde druk, 2018) en **Hotel Europa** (vierde druk, 2017). Zijn kennis over de periode net na de oorlog, over het culturele en maatschappelijk klimaat waarin Europa zich weer oprichtte, levert dit bijzondere boek op dat tegelijk een tijdsdocument en een roman is.

9789461644893 | nur 301
ppb | €19,99 | 224 pp.
150x220 mm | september 2018

FEMMIANNE BREDEWOLDE, THOMAS KAMPEN, LOES VERPLANKE, EVELIEN TONKENS & JAN WILLEM DUYVENDAK | **De beloften van nabijheid** | Hoe de herziening van de zorg ingrijpt in onze onderlinge verhoudingen

Het bestuur komt dichterbij de burgers en kan beter naar hen luisteren. Hulpverleners komen dichterbij burgers en kunnen hen daardoor sneller en effectiever helpen. En burgers komen elkaar meer nabij: ze gaan meer voor elkaar en hun buurt zorgen en worden daardoor 'zelfredzamer'.

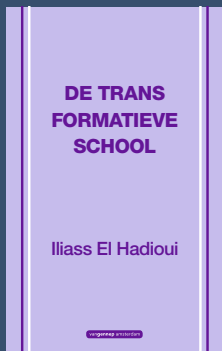
Dat zijn drie beloften van de herziening van de Nederlandse verzorgingsstaat sinds 2015. Hoe werken deze beloften van nabijheid in de praktijk uit? Wat doen zij met onze onderlinge verhoudingen? Met onze gevoelens van verbondenheid, verantwoordelijkheid, trots en schaamte? In dit boek doen on-

derzoekers van de Universiteit voor Humanistiek en de Universiteit van Amsterdam verslag van hun vierjarig onderzoek naar deze vragen.

9789461644916 | nur 740
ppb | €25 | 360 pp.
150x220 mm | augustus 2018



toonaangevend boek over de veranderingen in de zorg



ILIASS EL HADIOUI | **De Transformatieve School**
Hét handboek voor de leraar in een superdiverse klas

Met zijn boek **Hoe de straat de school binnendringt** (zevende druk, 2017) liet socioloog en pedagoog Iliass El Hadioui zien hoe straatcultuur kan botsen met die van de school. In dit boek reikt hij de leraren een programma aan voor een gezonde dynamiek in het klaslokaal.

Spelgevoel, gezag, verbinding en self-efficacy in de superdiverse, grootstedelijke klas is cruciaal om te stijgen op de schoolladder. Leraren zijn vakdidactisch goed onderlegd, met deze uitgave kunnen zij het sociaal-psychologische klimaat bieden waarin leerlingen tot optimale resultaten kunnen komen.

Iliass El Hadioui (1983) is verbonden aan de Erasmus Universiteit. Zijn baanbrekende methode wordt op steeds meer scholengemeenschappen en ROC's gehanteerd.

9789461644923 | nur 740
ppb | €19,99 | 224 pp.
125x200 mm | augustus 2018

PAUL DE BEER, JANNEKE PLANTENGA, WIEMER SALVERDA & JELLE VAN DER MEER
Voor wie is de erfenis?

Sinds Thomas Piketty's **Kapitaal in de 21e eeuw** vier jaar geleden stormenderhand de wereld veroverde, staat de ongelijkheid van vermogens in het middelpunt van de belangstelling. Nederland kent gematigde inkomensverschillen, maar de vermogensverschillen zijn zeer groot. Welke rol spelen erfenissen in de overdracht van de vermogensongelijkheid?

Op het eerste gezicht lijkt die rol niet zo groot te zijn. Het totale bedrag aan nalatenschappen bedraagt in Nederland jaarlijks rond de één procent van het totale particuliere vermogen. Maar de jaarlijkse erfenissen groeien over een langere periode aan tot een aanzienlijk deel van het totale vermogen. Een eenvoudige rekenexercitie leert dat ruwweg veertig procent van alle

particuliere vermogen afkomstig is uit erfenissen. De vraag wordt dus hoe erfenissen het vermogen Nederland beïnvloeden. Daar ligt de start van dit boek.

9789461644930 | nur 740
ppb | €19,99 | 240 pp.
150x220 mm | juni 2018



GOEDKOOP VOOR DE ZOMER!

€15



PIËT DE MOOR | **Berlijn.**
Leven in een gespleten stad

9789461644909 | nur 740
ppb | €15 | 376 pp.
150x230 mm | juli 2018

€10



JANNEKE STEGEMAN
Heb je hem weer

9789461644947 | nur 742
ppb | €10 | 176 pp.
135x210 mm | juli 2018

€5



LEONHARD FRANK
Karl en Anna

9789461644954 | nur 302
ppb | €5 | 96 pp.
125x200 mm | juli 2018

ZOMER 2018

BESTELFORMULIER

auteur	titel	prijs	aanvraag
Radja	Madam is not good	€ 14,99
Rochefort	Rust voor een strijder	€ 19,99
De Moor	Gunzenhausen	€ 19,99
Tonkens e.a.	De beloften van nabijheid	€ 25
El Hadioui	De Transformatieve School	€ 19,99
Van der Meer e.a.	Voor wie is de erfenis?	€ 19,99
De Moor	Berlijn (goedkope editie)	€ 15
Stegeman	Heb je hem weer (goedkope editie)	€ 10
Frank	Karl en Anna (goedkope editie)	€ 5

NAAM

POSTADRES

E-MAILADRES

TELEFOONNR.

PEERS

ZOMER 2018

BESTELFORMULIER

BOEKHANDEL

auteur	titel	prijs	aantal
Radja	<i>Madam is not good</i>	€ 14,99
Rochefort	<i>Rust voor een strijder</i>	€ 19,99
De Moor	<i>Gunzenhausen</i>	€ 19,99
Tonkens e.a.	<i>De beloften van nabijheid</i>	€ 25
El Hadioui	<i>De Transformatieve School</i>	€ 19,99
Van der Meer e.a.	<i>Voor wie is de erfenis?</i>	€ 19,99
De Moor	<i>Berlijn</i> (goedkope editie)	€ 15
Stegeman	<i>Heb je hem weer</i> (goedkope editie)	€ 10
Frank	<i>Karl en Anna</i> (goedkope editie)	€ 5

BOEKHANDEL

DATUM

CB RELATIE-ID

REFERENTIE