



ISBN 978 94 6164 0369 | PRIJS € 16 | 56 PP | PPB

In de poëzie van Michiel van Rooij ademt alles de romantiek van het grotestadsleven, en van het dichterschap in vroeger tijden. Maar zijn autobiografisch getinte gedichten zijn niet topzwaar; met de nodige zelfspot en geestige observaties relateert Van Rooij zijn bestaan als *poète maudit*.

Van Rooij valt in slaap boven zijn studieboeken. Verlangt naar strakomspannen vrouwenkonten. Gaat naar Parijs om zich een dichter te voelen maar wordt op de eerste de beste dag al opgelicht door een 'gehaaide bakker'. Van Rooij denkt terug aan zijn jeugd. Drinkt. Stopt met drinken. Maar niet met roken, want 'niets vreselijker dan iemand die roomser dan de paus...' Van Rooij zoekt en zwelgt, hij schrijft de blues maar vindt uiteindelijk vaak de vreugde; in en dankzij zijn poëzie.

PRESENTATIE

Afslag liefde zal op **vrijdag 24 juni** worden gepresenteerd in de **Café Eijlders** te **Amsterdam**. Verschillende collega-dichters zullen een voordracht houden.

De auteur is beschikbaar voor interviews. Voor meer informatie, interviewverzoeken en de aanvraag van recensie-exemplaren kunt u contact opnemen met Uitgeverij Van Gennep: gijis@vangennep-boeken.nl of 020-6247033

24 JUNI
VERSCHIJNT

Afslag Liefde

Michiel van Rooij

Vrijdag 24 juni verschijnt de dichtbundel *Afslag liefde*, de tweede poëziebundel van Michiel van Rooij. Van Rooij debuteerde in de Sandwich-reeks van Gerrit Komrij met *Hoe hoog de maan*.



Michiel van Rooij (1982) deed in Tilburg de lerarenopleiding geschiedenis en journalistiek. In 2009 debuteerde hij in de Sandwich-reeks van Gerrit Komrij met *Hoe hoog de maan*. Dit is zijn tweede poëziebundel.