

Zofia Nałkowska

v a n g e n n e p
a m s t e r d a m

Medaillons

vertaald uit het Pools door
Martin Hulsenboom

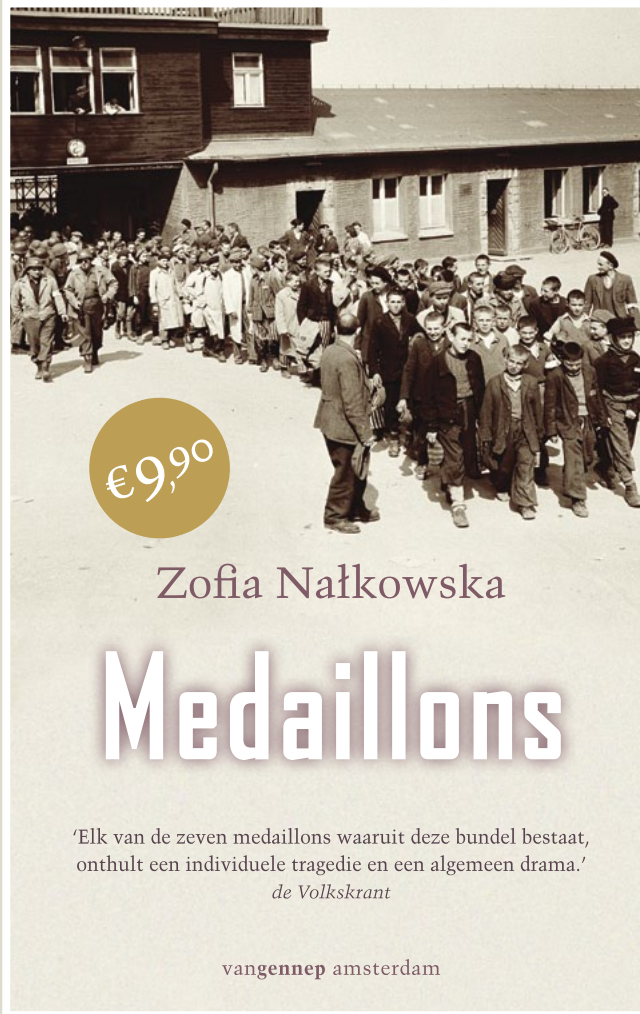
verschijnt 22 april

De werkelijkheid is te verdragen als ze niet geheel bekend is. Ze dringt tot ons door in fracties van gebeurtenissen, in flarden van vertellingen.

Vlak na de Tweede Wereldoorlog was Zofia Nałkowska lid van de Commissie van Onderzoek inzake de Duitse Oorlogsmisdaden. Deze commissie ondervroeg de overlevenden van de vernietigingskampen over de details van de Holocaust. Over de systematiek van de vernietiging en over individuele wreedheden. De commissieleden luisterden verbijsterd.

Nałkowska gebruikte deze getuigenissen voor het schrijven van een zevental 'medaillons'. Op buitengewoon knappe wijze verbindt ze de individuele lotgevallen met het gruwelijke drama van de grote geschiedenis. Zoals in het verhaal waarin de muur van een kerkhof niet langer meer de doden van de levenden kan scheiden.

De *Medaillons* werden in het voorjaar van 1945 geschreven, en behoren tot de eerste getuigenissen en verhalen over de Holocaust.



ISBN 978 90 5515 853 9 • 104 pp • € 9,90 • paperback

Zofia Nałkowska (1884-1954) was een van de belangrijkste schrijfsters van Polen. Voor het eerder bij Van Gennep gepubliceerde *De grens* (1935) werd zij onderscheiden door de Poolse Academie der Letteren.

Over *De grens*

'Een prachtig boek dat onontkoombaar naar zijn climax toe meandert.' – *NRC Handelsblad*

'Ze maakt van portretten, karakteristieken en persoonsbeschrijvingen optimaal gebruik. Alleen al daardoor is het een bijzonder boek.' – *De Groene Amsterdammer*

'De grens geldt als haar meesterwerk.' – *Trouw*

Voor meer informatie en recensie-exemplaren kunt u contact opnemen met uitgeverij Van Gennep.

Léon Groen leon@vangennep-boeken.nl 020-624 70 33