

Van Genneep

Nieuwe roman van de auteur van *De wand*

in een nieuwe vertaling van Ria van Hengel

Ik trok mijn oude kamerjas aan en dekte de tafel, toen belde Hubert op en zei dat hij later kwam. Teleurgesteld en blij tegelijk legde ik de telefoon neer, blij omdat ik naar de mansarde kon gaan, teleurgesteld omdat de mansarde sinds kort een bedreigende plaats voor me is. Langzaam klom ik de trap op.

**VERSCIJNT
DINSDAG 19 JULI**

ISBN 978 94 6164 029 1 | € 16,00 | 208 PAG. | PAPERBACK



Net als in *De wand* schildert Marlen Haushofer in *De mansarde* een ontroerend en beklemmend portret van een vrouw die zich bewust wordt van het psychisch isolement waarin ze leeft. Haushofer schrijft briljant, scherpzinnig en weet geraffineerd de spanning op te bouwen.

Een vrouw leidt op het eerste gezicht een rustig bestaan met man en kinderen. De mansarde (dak-kamer) is haar domein, daar maakt ze tekeningen van insecten, vissen en vogels. Totdat op maandagochtend een gele enveloppe bezorgd wordt, met daarin haar eigen aantekeningen uit een periode waar ze niet aan herinnerd wil worden.

Over *De wand*

'Fascinerend portret van een geïsoleerde vrouw.'

Trouw

'Een roman die het verdient altijd verkrijgbaar te zijn en nieuwe generaties lezers aan zich te binden.'

De Groene Amsterdammer

'*De wand* is een onvergetelijke roman over een ultieme grenssituatie.' *Nederlands Dagblad*



MARLEN HAUSHOFER
(1920-1970)

is een van de grote schrijvers uit de Oostenrijkse literatuur. In 2010 verscheen haar klassieker *De wand* in herziene vertaling bij Van Genneep.

INFORMATIE voor meer informatie en de aanvraag van recensie-exemplaren kunt u terecht bij Uitgeverij Van Genneep: 020-6247033 of mailen naar leon@vangenneep-boeken.nl