

Verschijnt 12 juli

THE BIG SHORT

De geheime winnaars van de kredietcrisis



Persbericht

MICHAEL LEWIS THE BIG SHORT

De geheime winnaars van de kredietcrisis

'de beste verhalenverteller van onze generatie'
vangennep amsterdam
MALCOLM GLADWELL



'Een verhaal dat leest als een schelmenroman terwijl het spektakel van de kredietcrisis zich voor onze ogen ontvouwt.' – VRIJ NEDERLAND

In *The Big Short* vertelt Michael Lewis vol vaart, verontwaardiging en humor het verhaal van een handjevol slimme Wall Street-handelaren dat de crisis van 2007 zag aankomen en er miljoenen aan verdienden. Het is een passend vervolg op zijn bestseller *Blufpoker*. Uit een handvol antihelden construeert Lewis een verhaal dat al net zo opmerkelijk en meeslepend is als zijn eerdere boeken. Hij bewijst eens te meer dat hij de beste en geestigste chroniqueur van onze tijd is.

Het echte verhaal van het ineenstorten van de Amerikaanse economie in 2007 begon op de duistere markten waar hypotheekobligaties verhandeld werden. Waar de financiële regelingen zo ingewikkeld waren dat eigenlijk niemand ze meer begreep. Waar geprofitteerd werd van de ellende van mensen met schulden. Waar een naïef geloof in het eeuwig stijgen van de huizenprijzen de norm was. Er waren slechts een paar slimme mensen, buitenstaanders op Wall Street, die beseften dat dit wel mis móest gaan. Zij zagen de crisis aankomen en hebben er miljoenen aan verdiend.

'Een verhaal dat leest als een schelmenroman terwijl het spektakel van de kredietcrisis zich voor onze ogen ontvouwt.' – VRIJ NEDERLAND

UITGEVERIJ VAN GENNEP
NIEUWEZIJDS VOORBURG WAL 330
1012 RW, AMSTERDAM
020-6247033

CONTACTPERSOON
LÉON GROEN
LEON@VANGENNEP-BOEKEN.NL

ISBN 978 94 6164 014 7

€19,90

300 pp / paperback

Vertaling Textcase



Michael Lewis (1960), opgeleid aan Princeton en de London School of Economics, schreef met *Blufpoker*, over de mores van Wall Street, dé financiële klasieker van de jaren tachtig. Sindsdien schreef hij nog veel meer narratieve non-fictie, zoals *The Blind Side* en *Moneyball*. Met dit nieuwe boek keert hij terug naar het onderwerp van zijn eerste bestseller.