

ISBN 978 94 6164 041 3

€ 22,50

492 PP

LUXE PAPERBACK

'Uitmundend'
The Guardian



SARAH BAKEWELL is docent *creative writing* aan de City University in Londen en catalogiseert collecties zeldzame boeken voor de Britse *National Trust*. Voor *Hoe te leven* ontving ze de Duff Cooperprijs voor de beste Engelstalige non-fictie en de Amerikaanse National Book Critics Circle Award. Het boek werd in zeven landen vertaald.

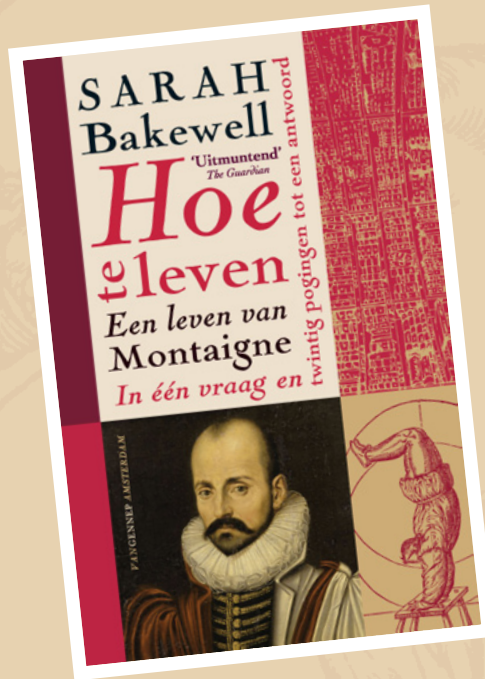
VOOR MEER INFORMATIE EN
DE AANVRAAG VAN RECENSIE-
EXEMPLAREN KUNT U TERECHT BIJ

UITGEVERIJ VAN GENNEP
NIEUWEZIJDS VOORBURGWAL 330
1012 RW, AMSTERDAM
020-6247033

CONTACTPERSOON:
LÉON GROEN
LEON@VANGENNEP-BOEKEN.NL

VERSCHIJNT DINSDAG 10 JANUARI

v a n g e n n e p
a m s t e r d a m



SARAH Bakewell

Hoe te leven

*Een leven van
Montaigne*
In één vraag en

twintig pogingen tot een antwoord

VERTAALD DOOR

DICK LAGRAND & MARJOLIJN STOLTENKAMP

'De conventionele kwaliteiten van een biografie zijn allemaal aanwezig, (...) maar waar Bakewell het genre werkelijk overstijgt is in haar ordening van het materiaal en in haar weigering Montaigne vastgepind te houden in zijn eigen tijd.' – Nick Hornby in *The Believer*

Het lezen van de wereldberoemde *Essays* van Michel Eyquem de Montaigne (1533-1592) doe je om een antwoord te krijgen op de vraag hoe te leven. Na een persoonlijke crisis besloot Montaigne zich uit het openbare leven terug te trekken en te gaan schrijven over alles wat hem bezighield. Hij stelde zich vragen over grote onderwerpen als liefde, vriendschap, familie of opvoeding, maar ook over alledaagse onderwerpen, zoals de omgang met zijn kat, zijn eigen luiheid of zijn kleine postuur. In dit verregaande zelfonderzoek herkent de lezer van nu ook nog veel.

In de geest van deze *Essays* schreef Sarah Bakewell een onorthodoxe biografie. Zich baserend op zijn werk, maar ook op talloze andere bronnen, probeert zij op haar beurt te reconstrueren tot welke antwoorden Montaigne uiteindelijk kwam. Niet om pasklare adviezen te kunnen geven – daar was het Montaigne zelf ook niet om te doen –, maar om de buitengewone figuur van Montaigne over de eeuwen heen tot leven te brengen.