

Gabrielle Wittkop

De necrofiel



'Dit is een meesterwerk.'
The Guardian

'Ik kan geen mooie vrouw of aantrekkelijke man zien zonder haar of hem meteen dood te wensen.'

Lucien is antiquair en verzamelaar in Parijs. Hij is een liefhebber van Japanse netsukes – en van doden, die hij meeneemt naar de halfschaduw van zijn appartement. Of ze nu Henri heten of Suzanne, één ding hebben ze gemeen: de blauwbleke huid, de starre blik, de geluidloze lippen. En allen worden ze bemind.

In elegante dagboekantekeningen tekent Lucien zijn affaires met de doden op. *De necrofiel*, een schandaalroman uit 1972, is nu voor het eerst in het Nederlands vertaald. Een ingetogen geschreven macaber kleinood, waarin Gabrielle Wittkop ons laat kennismaken met het verboden genot van een tedere minnaar wiens tragiek het is dat hij telkens weer, en al na enkele dagen, afscheid moet nemen van zijn geliefde.



Novelle uit 1972 nu voor het eerste vertaald!

De Franse **Gabrielle Wittkop (1920-2002)** was een veelzijdig schrijfster van romans, verhalen en essays. In het door de nazi's bezette Parijs ontmoette zij een homoseksuele Duitse deserteur die ze bij zich liet onderduiken en met wie zij na de oorlog trouwde. Deze 'intellectuele verbintenis' zou hun hele leven standhouden. Het paar vestigde zich in Frankfurt, waar zij schreef voor de *Frankfurter Allgemeine* en boeken vertaalde van onder anderen Theodor Adorno en Peter Handke.

ISBN 9789461642127 | 96 PP | €9,90 | NUR 302

Voor meer informatie of de aanvraag van een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met Léon Groen

leon@vangennep-boeken.nl
020-6247033

Uitgeverij Van Gennep
Nieuwezijds Voorburgwal 330
1012 RW, Amsterdam
020-6247033

persbericht@vangennep-boeken.nl