

Marlen Haushofer

Hemel die nergens ophoudt

ISBN 978 94 6164 0918

€ 17,90

192 PP

PAPERBACK



Marlen Haushofer (1920-1970) behoort met Ingeborg Bachmann en Elfriede Jelinek tot de drie grote naoorlogse schrijfsters uit de Oostenrijkse literatuur. Bij Van Gennep verschenen eerder de romans *De wand* en *De mansarde* en de novelle *Wij doden Stella*.

VERTAALD UIT HET DUIJS DOOR RIA VAN HENGEL

De kleine boswachtersdochter Meta neemt met al haar zintuigen gretig de haar omringende wereld in zich op. De mensen, dieren, en planten in en om het boswachtershuis bieden een oneindige hoeveelheid indrukken, geuren en ervaringen, waar zij één geheel van moet zien te maken. De hond loopt weg, het varken wordt geslacht, marskramers komen langs, mama ruikt lekker, papa vertelt over de oorlog en in de zomer komen alle ooms en tantes op bezoek. Hoe groter Meta wordt, des te meer ze van haar wereld gaat houden. Maar eens komt de dag dat ze afscheid moet nemen.

In *Hemel die nergens ophoudt* maakt Haushofer de lezer op ongeëvenaarde wijze deelgenoot aan de heftige intensiteit van elke ervaring van de kleine Meta. Een adembenemend levensecht portret van een opgroeiend meisje en haar vreugdevolle maar bitterzoete ontwikkeling van peuter met een magisch wereldbeeld tot beginnende puber.

‘Een autobiografie van mijn jeugd.’

– Marlen Haushofer