



Vertaald uit het Duits door Huib van Krimpen

Het paspoort (1937) is een betoverende roman waarin liefde, kunst, geweten en verzet om voorrang strijden, terwijl de beklemming van het opkomende nazisme op elke pagina voelbaar is.

Voor deze editie werd de oorspronkelijke vertaling geheel herzien.

'Van een betoverende tijdloze schoonheid' *Die Zeit*

Prins Ludwig von Saksen-Camburg leeft in de turbulente jaren dertig een geïsoleerd bestaan als student kunstgeschiedenis. Terwijl zijn broer carrière maakt bij de SS, voelt Ludwig een steeds groter afgrijzen van het naziregime. Als zijn favoriete joodse professor aan de universiteit wordt ontslagen, stopt hij met zijn studie en laat zich door zijn vroegere huisleraar overhalen bij een verzetsgroep te gaan.

De groep wordt verraden, maar Ludwig ontspringt de dans en wordt door de autoriteiten over de grens gezet. Ze waarschuwen hem: zodra hij een voet in Duitsland zet, is het afgelopen met zijn medesamenzweerders, die allen zijn opgepakt. Maar Luc kan niet leven met de wetenschap dat zijn makkers in de kampen zitten.

Met een vals paspoort gaat hij terug naar Duitsland om de anderen te bevrijden. Deze beslissing zorgt ervoor dat hij zijn adellijke verleden achter zich kan laten en zijn roeping vindt.



Voor meer informatie of de aanvraag van een recensie-exemplaar kunt u contact opnemen met Léon Groen

leon@vangennep-boeken.nl
020-6247033

Uitgeverij Van Gennepe
Nieuwezijds Voorburgwal 330
1012 RW, Amsterdam
020-6247033
publiciteit@vangennep-boeken.nl